



## Пояснительная записка

**Актуальность:** у детей интеллектуальное, эмоциональное, личностное развитие объединены в единое целое. Речь идет о единстве сознания, психики и деятельности в целом. Только при этих условиях развитие ребенка будет гармоничным.

В дошкольном и младшем школьном возрасте базовой составляющей, по мнению многих ведущих психологов, является сенсорная культура. Ребенок развивается путем «социального наследования», которое, в отличие от наследования биологического, предполагает не только развитие врожденных способностей, но и приобретение новых при усвоении общественного опыта.

Восприятие ребенка - это усвоение им сенсорной культуры, созданной человечеством в течение всего периода развития цивилизации. Она включает в себя общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение.

Развитие высокого уровня восприятия важно для человеческой деятельности в целом. Сенсорные способности занимают важное место в ряду способностей, обеспечивающих продуктивное творчество художника, музыканта, архитектора, писателя, конструктора. Они, эти способности, позволяют с особой глубиной и ясностью улавливать и передавать тончайшие нюансы формы, цвета, текстуры, звучания. А истоки полноценного восприятия лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в различные периоды детства и практически неизменного в последующие этапы жизненного пути.

Профессор кафедры сурдопсихологии Московского Государственного университета Е.Г.Речицкая считает, что уровень развития восприятия отражает функциональное созревание структур головного мозга, является познавательным действием. Хорошее развитие восприятия у младших школьников - одно из условий успешного обучения в школе.

Недостаточное же развитие сенсорных способностей потребует в дальнейшем более сложных специальных усилий по преодолению нарушений.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание, основанное на создании активных, действенных форм детского опыта.

В основу данной программы, был положен *«принцип замещающего онтогенеза»* (А.В.Семенович).

Учитывая взаимодействие и взаимозависимость всех базовых составляющих, создается последовательность их формирования посредством включения тех или иных развивающих или коррекционных воздействий в процессе специальной психолого - педагогической работы.

При проработке развивающей деятельности учитывается также принцип системности развития, который базируется на результатах совместной диагностической деятельности педагога и психолога, анализе результатов и вытекающей из нее коррекции на базе особо значимых факторов развития ребенка.

**Цель программы:** развитие познавательной сферы учащихся, через активизацию различных видов деятельности, основанных на двигательной активности.

### Задачи:

- проводить психологическую диагностику для раннего выявления различного рода проблем у учащихся, определения причин их возникновения и поиска наиболее эффективных способов их профилактики и преодоления;

- подобрать адекватные методы развития и коррекции нарушений учащихся;
- создать образовательные ситуации для целенаправленного формирования обобщенных способов ориентировки младших школьников в различных сферах предметной деятельности;
- разработать и осуществить в различных формах индивидуальное сопровождение развития ребенка, направленного на преодоление проблем, возникающих у него в процессе обучения;
- осуществлять информационную поддержку учащихся, родителей, учителей по проблемам в учебной, социальной и эмоциональной сферах, а также по вопросам выбора профиля обучения.

**Основными условиями *психологической* деятельности являются:**

- проведение совместной с педагогами психолого – педагогической диагностики и вытекающей из нее коррекции на базе особо значимых факторов развития ребенка.
- создание оптимальной последовательности включения тех или иных развивающих и коррекционных воздействий для активизации психического развития учащихся

Направления, в рамках которого была разработана данная программа, исходит из того, что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активацию и развитие всех ВПФ. В едином комплексе с учетом взаимодополняющего влияния двигательные (моторные) методы направлены на развитие контакта с собственным телом, снятие телесных напряжений, развитие невербальных компонентов общения, а в дальнейшем развитии - собственно когнитивные методы, направленные на преодоление трудностей усвоения школьных знаний и формирование ВПФ.

В основу данной программы, был положен *«принцип замещающего онтогенеза»* (А.В.Семенович).

Учитывая взаимодействие и взаимозависимость всех базовых составляющих, создается последовательность их формирования посредством включения тех или иных развивающих или коррекционных воздействий в процессе специальной психолого - педагогической работы.

При простраивании коррекционной деятельности учитывается также принцип системности развития, который базируется на результатах совместной диагностической деятельности педагога и психолога, анализе результатов и вытекающей из нее коррекции на базе особо значимых факторов развития ребенка.

Программа рассчитана на детей начального звена с задержкой психического развития.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, рассчитана на четыре года обучения с постепенным увеличением и усложнением объема учебного материала.

Специалист проводит 1-2 занятие в неделю.

Продолжительность и интенсивность занятий варьируется от 20 до 30 минут и определяется допустимыми для конкретного ребенка нагрузками, особенностями аффективных систем, индивидуальными особенностями ребенка.

Программа делится на 4 последовательных ступени, каждая из которых представляет собой самостоятельную часть в развитии ребенка и является взаимовытекающей. Темп прохождения этапов зависит индивидуальных возможностей динамики развития учащихся.

Структура заданий от этапа к этапу усложняется.

**Формы работы:**

- Индивидуальная
- Групповая

Выбор этапов развивающей работы определяется динамикой продвижения детей и имеет возможность возврата на предыдущий этап работы.

Повод для составления индивидуальной программы осуществляется:

- 1) на основе индивидуальной динамики развития ребенка: структуры развития, возраста.
- 2) в случае различных вариантов задержанного развития и выраженностью аффективных проблем.
- 3) В случае, если ребенок резко выбивается из темпа «движения» группы.

Форма и этапность коррекционной работы вытекает из результатов проведенной психолого – педагогической диагностики.

## Содержание программы:

### *1 этап*

Поскольку сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития ВПФ, в начале коррекционного процесса отдается предпочтение двигательным методам.

Когда психические процессы детей не готовы к полноценной конкретной деятельности, используются упражнения, способствующие развитию детской активности, удовлетворяющие естественные потребности ребенка в движении. Подвижные игры и упражнения обеспечивают необходимую двигательную активность, формируют опорно – двигательные системы, способствуют развитию общей моторики. Упражнения развивают у детей двигательный контроль над качеством своих движений и являются компенсаторными в случае различных нарушений.

Одним из составляющих элементов развивающей работы являются кинезиологические двигательные упражнения, развивающие умственные способности и физическое здоровье.

Двигательные методы создают потенциал для будущего развития и являются активизирующими, восстанавливающими и «выстраивающими» взаимодействия между различными аспектами психической деятельности.

Следует заметить, что начальный этап варьируется во времени и зависит от динамики «движения» группы, глубины дефицитности в случае нарушенного развития.

### *2 этап*

Для развития основных видов чувствительности, следующим этапом подбираются игры и упражнения, которые способствуют выделению свойств через ***предметно – практическую деятельность***, включающие разные виды сопоставления предметов между собой по их форме, величине, цвету. Чем больше впечатлений получит ребенок на данном этапе, тем богаче и подробнее будет его картина мира. Эти впечатления могут быть зрительными, слуховыми, мышечными. Подобранные игры позволяют ребенку ощутить (потрогать, почувствовать, увидеть) разнообразные характеристики предметов, проявить в них как умственную, так и физическую активность.

В практической деятельности восприятие младших школьников становится активным, и целенаправленным.

На данном этапе развитие восприятия свойств и отношений предметов способствует формированию наглядно – образного и логического мышления, что играет особую роль в развитии познавательной деятельности младших школьников.

На занятиях также используются *элементы психогимнастики*. Это эффективное средство оптимизации социально – перцептивной сферы ребенка, так как оно позволяет при помощи «языка тела» усвоить процессы, происходящие в окружающем мире. Упражнения психогимнастики направлены на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как его познавательной, так и эмоционально – волевой сферы (Чистякова М.И.).

### **3 этап**

#### ***Формирование представлений о сенсорных эталонах. Развитие пространственных представлений.***

После того, как дети научатся проявлять определенную долю активности в развивающем процессе, начинается работа над формированием представлений о сенсорных эталонах: общепринятых образцах внешних свойств предметов. Учащиеся обучаются способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов, определению отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Важное условие коррекционно – развивающего воздействия – чтобы свойства и отношения, которые ребенок воспринимает, были обозначены словом.

В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у младших школьников аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

Игры и упражнения направлены на соединение образа восприятия со словом, что в дальнейшем влияет на формирование представлений и становление словаря.

На данном этапе работа над восприятием и развитием речи сливается в единый процесс.

На этой основе развиваются все виды мышления – сначала наглядно – действенного и наглядно – образного, затем словесно – логического, формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, абстрагирования.

Особое внимание на занятиях обращается на развитие пространственных представлений. Недостаточность сформированности пространственных представлений, как показывают современные исследования, напрямую влияет на уровень актуального речевого и интеллектуального развития ребенка, феноменологически проявляясь в нарушениях различных видов мышления (в первую очередь абстрактно – логического компонента речемышлительной деятельности).

Начинается работа с формирования представления о собственном теле ребенка. Эти ощущения проявляются, в первую очередь, при изменениях положения конечностей, всего опорно – двигательного аппарата, а также в ситуациях смены напряжения и расслабления и наоборот. Одним из подуровней являются представления о взаимодействии тела с внешним физическим пространством.

Продолжается работа над формированием представления о физическом пространстве объектов как по отношению к собственному телу, так и между собой, т.е. о местонахождении предметов с использованием представлений «верх – низ», «спереди – сзади», «слева – справа», а также «метрические представления» о том, насколько далеко в пространстве находится предмет.

Пространственные отношения формируются у детей через движение тела, конечностей, поворотов головы и глаз; через визуальные признаки, которые дополняют представления относительным расположением предметов и изменением этого расположения при перемещении тела или самих предметов.

Накопленный на подготовительных этапах двигательный опыт позволяет детям быстрее воспринимать пространственные параметры.

Пространство речи и языка (квазипространственные представления) рассматривается в качестве следующего уровня развития пространственных представлений. Лингвистические пространственные представления являются основой речевой деятельности.

Обучающая задача заключается в том, чтобы пространственный образ был целостным и включал в себя как двигательные, так и зрительные параметры, соединенные соответствующим словом, понятием.

На этом этапе большое внимание уделяется также развитию произвольной саморегуляции, используются постепенно усложняющиеся игры по правилам, имеющие своей целью совершенствование коммуникативных навыков и формирование собственной эмоциональной регуляции деятельности.

Завершается этот этап подбором когнитивных игр с удержанием правил и осуществлением контроля за собственной деятельностью.

#### ***4 этап***

После того, как младший школьник научился проявлять «осознанную активность» во время выполнения различных заданий, начинается работа над формированием исследовательских способностей, поисковых способов ориентировки, а на этой основе создается интерес к свойствам и отношениям предметов, к их использованию в деятельности.

При организации исследовательской деятельности с детьми взрослому отводится роль в организации процесса, эмоциональном подкреплении. Важно стимулировать ребенка выполнять одну и ту же манипуляцию до тех пор, пока ребенок не сделает умозаключение.

На заключительном этапе осуществляется развитие вербального анализа и вербально – логического мышления.

Итогом исследовательской деятельности ребенка считается получение им положительного результата в финале этой деятельности, который сопровождается речевым подкреплением. Внимание уделяется формированию умения ученика объяснять свои действия, доказывать их целесообразность, выразить в речи установленные причинно – следственные связи, рассуждать и правильно оформлять свои высказывания.

Таким образом, решается задача расширения словарного запаса и увеличения объема общей осведомленности ребенка.

## Этапы программы

	Задачи	Основные формы коррекционного воздействия	Методы работы
	<i>Первый этап</i>		
<b>Подготовительная ступень развития</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие двигательной активности</li> <li>2. Развитие опорно – двигательных систем</li> <li>3. развитие общей моторики</li> <li>4. Формирование умения подчиняться инструкциям взрослого</li> <li>5. Развитие произвольной саморегуляции</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Групповые занятия и индивидуальные занятия по сенсомоторному развитию</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Психогимнастика;</b></li> <li>• <b>Кинезиологические двигательные упражнения;</b></li> <li>• <b>Подвижные игры с различными вариантами предъявления инструкции</b></li> <li>• <b>Пальчиковые игры</b></li> </ul>
	<i>Второй этап</i>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие основных видов чувствительности</li> <li>2. Оптимизация социально – перцептивной сферы ребенка;</li> <li>3. Организация поэтапной отработки в игре новых, более адекватных способов ориентировки</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Совместная «ученик – взрослый» предметно- практическая деятельность;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Арттерапия</b></li> <li>• <b>Пальчиковое рисование</b></li> <li>• <b>Деятельность по образцу</b></li> <li>• <b>Совместное рисование</b></li> <li>• <b>Разыгрывание ситуаций</b></li> </ul>
	<i>Третий этап</i>		
<b>Основная ступень развития</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о сенсорных эталонах</li> <li>2. Выделение существенных связей, отношений в изучаемом материале</li> <li>3. Развитие пространственных представлений.</li> <li>4. Формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения правилам;</li> <li>5. Сочетание практической деятельности с речевой</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Групповая форма занятий по сенсорному и интеллектуальному развитию;</b></li> <li>• <b>Психолого – педагогический мониторинг уровня развития познавательной деятельности</b></li> <li>• <b>Индивидуальное и групповое консультирование педагогов;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Когнитивные игры с удержанием правил</b></li> <li>• <b>«Опорные сигналы»</b></li> <li>• <b>«Пиктография»</b></li> <li>• <b>Игры – соревнования</b></li> </ul>
	<i>Четвертый этап</i>		

<b>Итоговая ступень</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формированием исследовательских способностей;</li> <li>2. Развитие поисковых способов ориентировки;</li> <li>3. Развитие вербального анализа и вербально – логического мышления.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра – исследование «Окружающий мир»</b></li> <li>• <b>Заключительная большая игра «Волшебная полянка»</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Проблемные ситуации</i></li> <li>• <i>Работа со схемами</i></li> <li>• <i>Постановка проблемной задачи</i></li> </ul>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## **Средства контроля и диагностики результатов**

Основным средством диагностики результатов и контроля выполнения программы является комплексный мониторинг, который включает в себя несколько блоков диагностической карты контроля реализации программы. Блоки представляют собой самостоятельные единицы, посредством которых выстраивается логическая конструкция психолого - педагогического сопровождения. Составляющие блоков имеют критерии сформированности у учащихся уровней развития познавательной деятельности и развития психофизических функций.

В качестве средств мониторинга используются:

- наблюдение,
- анализ продуктов деятельности;
- тестирование;
- метод бесед;
- анкетирование.
- 

Система измерителей градуируется уровнями, с 1 по 4 уровень.

Анализ диагностической работы представляется в форме табличных вариантов данных, информационно – аналитических справок, гистограмм и диаграмм.



<p>пределы программы (4 )  д) располагает знаниями из научно – популярной литературы для детей и проявляет инициативу в актуализации знаний, полученных вне учебной деятельности (5)</p>								
<p><b>Операциональный компонент</b>  <b>1. Справляется ли самостоятельно с решением «проблемных» задач, алгоритм которых заранее известен?</b>  а) нет (1-2)  б) справляется с трудом и не всегда (3)  в) любит такие задания и успешно их решает (4-5)</p>								
<p><b>2. Может ли самостоятельно составлять задачи по исходным числовым данным?</b>  а) не справляется с заданием или полностью копирует уже однажды решенную (1-2)  б) составляет одну задачу (3)  в) составляет несколько задач с разнообразным использованием чисел (4-5)</p>								
<p><b>3. При необходимости самостоятельного пересказа событийного текста:</b>  а) не может пересказать самостоятельно, только по отдельным вопросам, ответы на которые могут быть неточными (1)  б) выражены затруднения, пересказ бедный, пропускает важные смысловые единицы, нарушается логика рассказа (2)  в) старается пересказать как можно ближе к тексту (3)  г) пересказывает своими словами, основываясь на логике событий (4)</p>								
<p><b>4. На уроках математики, при решении примеров и задач:</b>  а) предпочитает решать примеры, задачи вызывают существенные затруднения: либо копирует решение, либо решает «пошагово»  б) начинает успешно решать задачи определенного типа после усвоения алгоритма решения, в решении косвенных и обратных задач затрудняется (2)  в) решение задач, требующих обратных действий, не вызывает затруднений (3)  г) может решать задачу разными способами и составлять обратные задачи (4)</p>								

<p><b>5. Отвечая на вопрос по тексту с необходимостью установления причинно – следственных связей</b></p> <p>а) не может понять причину, дает нелепый ответ (1)</p> <p>б) отвечает верно, но скупо, односложно 2-3</p> <p>в) дает мотивированное объяснение (4)</p>									
<p><b>Формально – языковой компонент</b></p> <p><b>1. Ответы ученика:</b></p> <p>а) односложные (1)</p> <p>б) нераспространенные предложения (2)</p> <p>в) по форме соответствует заданному вопросу, включают сложные предложения 3</p> <p>г) исчерпывающие, включающие сложносочиненные и сложноподчиненные предложения (4-5)</p>									
<p><b>2. При пересказе текста ученик использует:</b></p> <p>а) односоставные и простые нераспространенные предложения (1)</p> <p>б) простые распространенные предложения 2</p> <p>в) сложные предложения (3)</p> <p>г) сложные грамматические структуры, отражающие пространственно – временные и причинно – следственные отношения (4)</p> <p>д) метафоры, образные сравнения, отвлеченные суждения (5)</p> <p>е) использует научные определения, взрослые обороты художественного и /или научного стиля речи (4-5)</p>									
<p><b>Регулятивный компонент</b></p> <p><b>1. При восприятии инструкции к выполнению заданий репродуктивного характера:</b></p> <p>а) воспринимает только указания на конкретные действия (1)</p> <p>б) частично воспринимает инструкцию или не полностью ее удерживает и нуждается в отдельных указаниях на каждом этапе 2</p> <p>в) инструкцию воспринимает полностью и придерживается ее до конца задачи (3)</p>									
<p><b>2. В ходе выполнения учебных заданий:</b></p> <p>а) не контролирует правильность действий и не может оценить правильно результат своей работы (1)</p> <p>б) правильность текущей работы не контролирует, но может оценить итоговые результаты (2)</p> <p>в) контролирует правильность текущей работы и адекватно оценивать результаты (3)</p>									
<p><b>3. При указании или обнаружении ошибок</b></p>									

<p><i>а) не может их самостоятельно исправить (1-2)</i></p> <p><i>б) самостоятельно исправлять ошибки (3)</i></p> <p><i>в) ошибок практически не встречается (4)</i></p>								
<p><b>4. Любит выполнение нестандартных, проблемных и творческих заданий, проявляет настойчивость и самостоятельность в их выполнении (5)</b></p>								
<p><b>5. Ученик при выполнении отдельных видов учебных заданий:</b></p> <p><i>а) требует постоянного руководства со стороны учителя (1)</i></p> <p><i>б) требует эпизодического руководства со стороны (2)</i></p> <p><i>в) может самостоятельно выполнить стандартные задания (3)</i></p> <p><i>может самостоятельно выполнять нестандартные, творческие задания (4)</i></p>								
<p><b>Мотивационно – энергетический компонент</b></p> <p><b>1. Работоспособность ребенка на уроке:</b></p> <p><i>а) кратковременная, неустойчивая, работает только в эмоционально – положительные моменты, признаки утомления появляются и во время вне учебных мероприятий (1)</i></p> <p><i>б) признаки утомления появляются только в учебной деятельности, к концу практически каждого урока (2)</i></p> <p><i>в) признаки утомления наблюдаются только в случае нарушений режима дня, после перенесенных соматических заболеваний, при выраженных эмоциональных перегрузках (3)</i></p> <p><i>г) высокая, устойчивая (4-5)</i></p>								
<p><b>2. Темп деятельности на уроке:</b></p> <p><i>а) низкий, не успевает за классом, периодически отказывается от деятельности (1)</i></p> <p><i>б) иногда нормальный возрастной, иногда значительно ниже, может быть высоким, но при низком качестве (2)</i></p> <p><i>в) обычно нормальный возрастной (3)</i></p> <p><i>г) в целом выше среднего, снижение может быть обусловлено характерологическими особенностями (4)</i></p>								
<p><b>3. Продуктивность деятельность:</b></p> <p><i>низкая, большинство заданий остается невыполненным или выполненным с большим количеством ошибок (1)</i></p> <p><i>б) недостаточная, большинство заданий</i></p>								

<p>выполняет с ошибками (2)  в) достаточная, выполняет все задания урока с небольшим количеством ошибок (3)  г) высокая, в ходе урока приходится давать дополнительные задания на карточках (4-5)</p>									
<p><b>4. Устойчивость внимания:</b>  а) низкая, постоянно отвлекается (1)  б) недостаточная, зависит от эмоциональной окраски материала (2)  в) достаточная, но при неинтересном материале отвлекается (3)  г) высокая, даже при неинтересной работе (4)</p>									
<p><b>5. Произвольность поведения:</b>  а) низкая, следует собственным желаниям (1)  б) недостаточная, выполняет задания только под контролем взрослого (2)  в) достаточная на уроках, но домашнее задание выполняет чаще после напоминания, при трудностях всегда идет к родителями (3)  г) высокая, самостоятельно приступает к выполнению домашнего задания, при затруднениях пытается справиться сам (4)</p>									
<p><b>6. Реакция на успехи и неудачи:</b>  а) неадекватная, реагирует на факт обращения взрослого (1)  б) неустойчивая, на порицание реагирует уходом от деятельности (2)  в) адекватная, в ответ на замечание мобилизует усилия (3)</p>									
<p><b>7. Наивысшую работоспособность показывает в наиболее сложных, творческих видах работы (5)</b></p>									

## **Диагностическая карта контроля реализации программы**

(для психолога, дефектолога)

### **Особенности аффективно – личностной сферы**

#### **Контакт:**

4 – легко установившийся, полноценный (способствует совместной деятельности, стабильный на протяжении всего исследования);

3 – постепенно устанавливающийся, в последующем полноценный, стабильный;

2,5 – относительно полноценный в начале работы, но ухудшающийся по мере столкновения с трудностями, замечаниями экспериментатора, либо в связи с появлением пресыщения деятельностью;

2 – формальный, т.е. ребенок постоянно напряжен, но старается «угодить» экспериментатору, на предложение закончить работу отвечает отказом;

1,5 – «безречевой» – действия в рамках инструкции сопровождаются практически полным молчанием ребенка, на вопросы экспериментатора, даже не касающиеся выполнения заданий, отвечает крайне скупо или не отвечает вообще;

1 – недостаточный, нестойкий, хрупкий из – за негативного отношения к ситуации эксперимента, либо чрезмерной скованности, неуверенности, боязни допустить ошибку;

0,75 – недостаточный, поскольку взрослому постоянно приходится прикладывать усилия для поддержки интереса ребенка к обследованию и удержанию его внимания на задании;

0,5 – легко или постепенно устанавливающийся, но неполноценный: общение есть, но затруднена совместная деятельность, недооценивается значение информации, исходящей от взрослого;

0 – ориентация на собственную программу деятельности.

#### **Аффективный компонент продуктивности:**

3 – внешне эмоциональные проявления отчетливо выражены, адекватны, разнообразны; поощрения и порицания одинаково способствуют улучшению продуктивности деятельности;

2,5 – адекватные, достаточно выраженные во внешнем плане реакции, затруднения и ошибки, а также явные успехи воспринимаются спокойно, поощрения и порицания воспринимаются правильно, но мало влияют на продуктивность деятельности;

2 – внешние проявления могут быть различными: затруднения и порицания приводят к некоторой дезорганизации деятельности, как правило корригируемой, поощрения и успехи улучшают темп и продуктивность деятельности;

1,5 – стойкое, несколько утрированное выражение серьезности в сочетании выраженной нерешительностью в самостоятельных действиях и высказываниях;

1 – на фоне адекватных, достаточно выраженных реакций на различные ситуации эксперимента, наличие сензитивных или негативных реакций на затруднения и порицания, грубо дезорганизующих деятельность, или наличие признаков значительной эмоциональной напряженности, сопровождающих весь процесс исследования (навязчивые движения, усиливающиеся при затруднениях, выраженная игра вазомоторов);

0,75 – недостаточно дифференцирует успех и неудачу, ориентируется на похвалу;

0,5 – полностью индифферентное отношение к различным ситуациям эксперимента в силу фактического отсутствия интереса к предлагаемой деятельности;

0,25 – стойкий негативизм, грубая дезорганизация деятельности;

0 – «аффект благодущия» – неадекватно положительные эмоции вне зависимости от характера ситуации.

#### **Критика:**

4 – адекватная, самостоятельная, аргументированная;

3,5 – адекватная, но аргументированная;

- 3 – снижение первоначально завышенной оценки после уточняющих вопросов;
- 2 – то же после прямых указаний на допущенные ошибки и имевшиеся трудности или повышение первоначально заниженной самооценки или преодоление отказа от оценки;
- 1 – аффективное, неадекватное снижение оценки после указания на допущенные ошибки;
- 0,75 – отказ от оценки;
- 0,5 – гиперкомпенсаторное завышение оценки;
- 0 – неадекватно завышенная оценка вследствие полной невозможности оценить результаты своей деятельности.

### **Особенности работоспособности**

#### **Темп и динамика деятельности:**

- 4 – темп и продуктивность высокие;
- 3 – равномерный темп на протяжении всего исследования в сочетании с упорядоченной, рациональной деятельностью;
- 2,75 – равномерный, достаточно высокий темп при сниженном качестве деятельности;
- 2 – замедленная вработываемость (убыстряющийся постепенно и затем стабильный темп при упорядоченной деятельности);
- 1,5 – весьма замедленный темп при несколько сниженной продуктивности;
- 1 – постепенно замедляющийся темп;
- 0,5 – ускоренный темп в сочетании с неупорядоченной, хаотической деятельностью;
- 0 – крайне замедленный темп в сочетании с низкой продуктивностью, неупорядоченной деятельностью.

#### **Внимание:**

- 3 – достаточная концентрация, устойчивость и объем внимания на протяжении всего исследования;
- 2,5 – замедленная вработываемость;
- 2 – негрубо выраженные нарушения внимания к концу исследования;
- 1,5 – внимание нарушается лишь в субъективно сложных или непривлекательных заданиях в связи с быстро наступающим пресыщением;
- 1 – негрубые (легко коррегируемые) нарушения внимания, характеризующие весь процесс исследования;
- 0,75 – внимание трудно оценить из-за большого количества ошибок, связанных с недостаточным пониманием заданий с начала до конца исследования;
- 0,5 – выраженные нарушения внимания к концу исследования;
- 0 – выраженные нарушения внимания в процессе всего исследования.

### **Интеллектуально – мнестическая деятельность**

#### **Ориентировочная деятельность:**

- 4 – выражено активная, целенаправленная;
- 3 – внешне сниженная активность при рациональном анализе;
- 2 – вначале активная и рациональная, но постепенно ухудшающаяся (пресыщение, утомление, дезорганизация);
- 1,5 – внешне активная, но при ослабленной направленности поиска, заданного инструкцией;
- 1 – сниженная активность при малопродуктивном поиске;
- 0 – «псевдоактивная» – выраженная внешняя активность при полном отсутствии рационального анализа объекта.



### **Понимание обращенной речи:**

- 3 – понимает все инструкции сразу и правильно;
- 2 – некоторые вопросы и инструкции понимает неточно;
- 1 – большинство вопросов и инструкций требует уточнения, упрощения формулировки;
- 0,5 – ребенок плохо понимает экспериментатора, для привлечения к деятельности в ряде случаев требуется невербальный показ;
- 0 – не понимает инструкции по нескольким методикам и обращенные к нему вопросы или понимает их только после разнообразных вариаций, упрощает смысл вопроса или инструкции.

### **Вербализация:**

- 4 – развернутая, свободная, содержательная;
- 3 – то же при единичных скупых, незавершенных объяснениях;
- 2 – в основном скупая, но правильная;
- 1,5 – незатрудненная, но неточная, не по существу вопроса;
- 1 – отдельные фразы, не аргументирующие решение;
- 0 – вообще не объясняет своих действий или говорит совершенно о другом.

### **Динамика обучения: Р**

- 4 – самостоятельно справляется с заданием;
- 3 – требуется в основном стимулирующая и организующая помощь;
- 2,5 – ребенок достаточно хорошо справляется с некоторыми заданиями, в некоторых же нужна массивная помощь;
- 2 – требуется в основном операциональная помощь;
- 1,5 – требуется содержательная помощь, но перенос имеется (например, совместное с взрослым выделение обобщенных групп на таблице способствует выполнению классификации);
- 1 – в некоторых заданиях помощь эффективна, в некоторых она не помогает (аффективный отказ или полное отсутствие предпосылок для выполнения задания);
- 0,5 – массивная помощь разного типа, постоянная стимуляция.

### **Эффективность помощи:**

- 4 – в помощи не нуждается;
- 3 – высокая;
- 2 – средняя, неравномерная в разных заданиях;
- 1 – низкая;
- 0 – практически отсутствует.

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

Составленная программа позволит:

- углубить результаты изучения уровня развития отдельных видов познавательной деятельности учащихся, индивидуальных особенностей их личности.
- на основе анализа данных диагностики эффективно подбирать адекватные методы коррекции нарушения психического развития учащихся;
- активизировать познавательные процессы учащихся посредством оптимальной последовательности включения развивающих и коррекционных воздействий;
- коррекционные занятия на основе данной программы позволят:
  - обеспечить возможности каждому ребенку проявить свои способности;
  - пробудить непосредственный интерес у детей к познавательной деятельности;
  - предоставить возможность самостоятельного поиска новой информации, что будет способствовать обобщению сведений, полученных посредством личного опыта.
- активизировать познавательные процессы и повысить уровень умственного развития детей, что обеспечит формирование новых знаний, умений и навыков, будет способствовать более успешному их психическому развитию в целом.
- Сформировать у учащихся активных форм ориентировки в окружающей действительности, что будет способствовать в дальнейшем полноценному обучению в среднем и старшем звене.

**Тематическое планирование программы**  
**Первая ступень**  
**Умения и навыки воспитанников**

**1. Развитие кинестетических и статических ощущений и восприятий.**

- Развитие умения сохранять равновесие;
- Выполнение точных движений по подражанию;
- Выполнение по образцу ассиметричных движений;
- Выполнение действий по сигналу взрослого.

**Виды деятельности:**

Упражнение на развитие функций равновесия. Ходьба в помещении по прямой, по узкой доске, по веревке, разложенной по полу, поднимание на носки с закрытыми глазами со страховкой. Упражнение на выполнение точных движений пальцами и кистями рук. Пантомимическое подражание предметам живой и неживой природы. Упражнения на выполнение ассиметричных движений по подражанию. Кинезиологические упражнения.

**2. Развитие тактильно – вибрационных ощущений.**

- Определение источника звука с помощью вибрации;
- Определение предмета с помощью осязания (с ширмой, с закрытыми глазами, в мешочке);
- Определение предмета на ощупь и изображение его на листе бумаги;
- Угадывание предмета по вопросам с помощью осязания.

**Вторая ступень**

**3. Развитие основных видов чувствительности.**

- Соотнесение и называние цвета, формы, величины предметов;
- Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
- Нахождение сходства и различия предметов, по-разному расположенных в пространстве;
- Выбор предметы по образцу, предъявленному взрослым;
- Обобщение предметов по определенному признаку (цвет, форма, величина);
- Определение названия предмета, формы предмета;
- Изготовление из различных материалов геометрических фигур;

- Получение множества оттенков одного цвета с помощью красок;

#### **Виды деятельности:**

Соотнесение формы окружающих предметов (по образцу, в совместной деятельности и самостоятельно). Распознавание предметов с помощью осязания. Сравнение объектов по различным признакам, самостоятельное выделение признаков (цвет, форма, величина и их названия). Определение сходства и различия предметов, по-разному расположенных в пространстве. Группировка предметов (практическая деятельность). Упражнение по формированию операций обратимости (накладывание на контур частей и их переворачивание).

Соотнесение оттенка цвета по образцу. Самостоятельное получение оттенка цвета на основе практического смешивания красок. Выполнение заданий по невербальной инструкции и опорным табличкам.

#### **4. Развитие кинестетических и статических ощущений и восприятий.**

- Развитие умения сохранять равновесие;
- Выполнение точных движений по подражанию;
- Выполнение по образцу ассиметричных движений;
- Выполнение действий по сигналу взрослого.

#### **Виды деятельности:**

Упражнение на развитие функций равновесия. Ходьба в помещении по прямой, по узкой доске, по веревке, разложенной по полу, поднимание на носки с закрытыми глазами со страховкой. Упражнение на выполнение точных движений пальцами и кистями рук. Пантомимическое подражание предметам живой и неживой природы. Упражнения на выполнение ассиметричных движений по подражанию. Кинезиологические упражнения. Подвижные игры.

#### **5. Развитие тактильно – вибрационных ощущений.**

- Определение источника звука с помощью вибрации;
- Определение предмета с помощью осязания (с ширмой, с закрытыми глазами, в мешочке);
- Определение предмета на ощупь и изображение его на листе бумаги;
- Угадывание предмета по вопросам с помощью осязания.

#### **6. Развитие внимания, наблюдательности при восприятии различного материала.**

- Анализ содержание предметных картинок;

- Сравнение парных картинок;
- Установление закономерностей на зрительно воспринимаемом материале.

#### **Виды деятельности:**

Определение по картинам того, что не дорисовал художник (с помощью взрослого и самостоятельно).

Определение лишних объектов на картине.

#### **7. Развитие мышления.**

- Конструирование из частей целого и выделение из целого части;
- Развитие умения обобщать предметы по существенным и несущественным признакам; составлять рассказ по серии картинок. Составлять предложения с заданным количеством слов.

#### **Виды деятельности:**

Упражнения на развитие мышления и воображения. Выявление логических связей при рассматривании сюжетных картинок. Выделение «четвертого лишнего». Решение логических задач.

#### **Третий этап**

#### **Формирование представлений о сенсорных эталонах. Развитие пространственных**

- Знакомство с оттенками по цветовому тону. Деление цветов на теплые и холодные (три градации);
- Анализ и воссоздание сложной фигуры; зрительное обследование и описание предмета;
- Ориентировка в пространстве и времени:
  - развитие глазомера;
  - функции равновесия;
  - тактильно – вибрационных ощущений.

#### **Виды деятельности:**

- Анализ сложной структуры и воссоздание ее из элементов по замыслу, методом комбинирования геометрических фигур;
  - Последовательное зрительное обследование и описание предмета, его формы с указанием пропорций, цвета, оттенка по светлоте и световому фону.
- *Срезание развешенных на нитке предметов, рисование объектов с закрытыми глазами.*
- Выполнение различных объектов с открытыми и закрытыми глазами.
- Конструирование объектов из деталей (за ширмой).

- Определение пропорций, выбор на глаз предметов, находящихся между собой в одинаковых отношениях.
- Определение с помощью вибрации источника звука; ориентировка в пространстве по плану.
- Определение местоположения предметов (над, под, слева, около, спереди, сзади, рядом и т.п.) на наглядном материале, в дальнейшем - по словесному описанию.

## **2. Развитие внимания, наблюдательности, восприятия, памяти, воображения**

Развитие умения рассматривать сложные сюжетные картины, анализ содержания картин, выделение лишних объектов и замаскированных деталей, обобщение предметов по определенным признакам;

Сравнение предметов по одинаковым и разным признакам.

Установление закономерностей в расположении объектов на картине;

Обоснование своих действий в словесной форме (развитие умения устанавливать причинно – следственные связи);

Запоминание, воспроизведение учебного материала, развитие воссоздающего воображения.

### **Виды деятельности:**

Угадывание предмета по словесному описанию и самостоятельное описание предметов с указанием их существенных и несущественных признаков.

Выделение в рисунках замаскированных деталей с доказательством (рассуждение, умозаключение).

Нахождение отличия и сходства в наблюдаемых объектах и картинах.

Нахождение сходства и отличия на словесном материале.

Запоминание и воспроизведение ряда слов (дорожных знаков, рисунков) по предъявлению первого и последнего объектов.

Работа с картинками и текстом.

Работа над многозначностью слова.

Составление по тексту рисуночного плана и воспроизведение текста по плану.

Нахождение взаимозаменяемых предметов.

### **Задания и дидактический материал:**

- Угадывание спрятанных предметов по вопросам.
- Работа с открытой и закрытой картиной (с серией картин).
- Анализ картинок по вопросам.

- Игры на увеличение объема памяти.
- Задания на запоминание различного материала, отсроченное воспроизведение.
- Составление по картинкам простых текстов и их последующее воспроизведение в письменной форме.
- Работа над лексическим значением слова «назови теплые слова; грустные слова».
- Сюжетно – ролевые игры: «В магазине»; «В аптеке»; «В поликлинике»....

### **3. Развитие мышления:**

Ребенок должен научиться:

- Анализировать предъявленные тексты, картины, предметы;
- Устанавливать логические связи и отношения на словесном материале;
- Построить словесные высказывания в виде доказательств, рассуждений и умозаключений;
- Оценивать деятельность и давать самооценку со словесным обоснованием (потому что, так как, поэтому и т.д. – развитие основных мыслительных операций).

### **Виды деятельности:**

Самостоятельное составление рассказа по картинкам с объяснением причинно – следственных связей и отношений между объектами.

Составление текста по опорным словам.

Распространение и сокращение текстов;

Составление текста по данному началу или концу в устной или письменной форме.

Составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с установлением логических связей.

Составление ответов на вопросы в виде словосочетаний с обоснованием доказательства, составление парафраз.

Решение ребусов, кроссвордов, логических задач, загадок на заданную тему.

### **Задания и дидактический материал.**

Задания на проведение анализа картинок, изображений с установлением причинно – следственных связей. Работа с различными текстами по установлению причинно – следственных связей и отношений в тексте. Логические задачи.

## **4 этап**

### **Формированием исследовательских способностей, поисковых способов ориентировки**

#### **1. Развитие основных видов чувствительности**

- Ориентироваться в пространстве и времени:
- развитие глазомера;
- развитие чувства пространства;
- тактильно – вибрационных ощущений.

**Виды деятельности:**

Ориентировка в пространстве по плану.

Конструирование объектов из деталей (за ширмой).

Определение с помощью вибрации источника звука;

Определение местоположения предметов (над, под, слева, около, спереди, сзади, рядом и т.п.) на наглядном материале, затем по словесному описанию.

Выполнение различных объектов с открытыми и закрытыми глазами.

**Развитие внимания, наблюдательности, восприятия, памяти, воображения**

- Развитие умения рассматривать сложные сюжетные картины, анализировать их содержание, определять лишние объекты и замаскированные детали, обобщать предметы по определенным признакам;
- Сравнить предметы по одинаковым и разным признакам.
- Устанавливать закономерности в расположении объектов на картине;
- Устанавливать закономерности в двух сюжетах по описанию.
- Обосновывать свои действия, свой выбор в словесной форме (развитие умения устанавливать причинно – следственные связи);
- Запоминать, воспроизводить учебный материал, фантазировать.

**Виды деятельности:**

Угадывание предмета по словесному описанию и самостоятельное описание предметов с указанием их существенных и несущественных признаков.

Выделение в рассказах главной сюжетной линии с доказательством (рассуждение, умозаключение).

Нахождение отличия и сходства в наблюдаемых объектах и картинах с дальнейшим словесным описанием.

Нахождение сходства и отличия на словесном материале.

Запоминание и воспроизведение ряда слов (дорожных знаков, рисунков) по предъявлению первого и последнего объектов.

Работа с картинками и текстом.

Работа над многозначностью слова.

Составление по тексту рисуночного плана и воспроизведение текста по плану.

Нахождение взаимозаменяемых предметов.



### **Задания и дидактический материал:**

- Угадывание предметов по вопросам.
- Работа с открытой и закрытой картиной (с серией картин).
- Анализ картинок по вопросам.
- Игры на увеличение объема памяти.
- Задания на запоминание различного материала, отсроченное воспроизведение.
- Составление по картинкам простых текстов и их последующее воспроизведение в письменной форме.
- Работа над лексическим значением слова.

### **Развитие мышления:**

Ребенок должен научиться:

- Комбинировать;
- Планировать;
- Анализировать и рассуждать;
- Устанавливать логические связи и отношения на словесном материале;
- Построить словесные высказывания в виде доказательств, рассуждений и умозаключений;
- Оценивать деятельность и давать самооценку со словесным обоснованием (потому что, так как, поэтому и т.д. – развитие основных мыслительных операций).

### **Виды деятельности:**

Самостоятельный анализ рассказа с объяснением причинно – следственных связей и отношений между объектами.

Составление текста по опорным словам.

Распространение и сокращение текстов;

Установление ситуативных связей;

Установление причинных связей между событиями;

Объяснение образных сравнений;

Составление текста по данному началу или концу в устной или письменной форме.

Составление ответов на вопросы в виде словосочетаний с обоснованием доказательства, составление парафраз.